¡Educación artistica en casa!

Una guía para guardianes

¡Haz preguntas!

Antes de que tu niño se embarque en hacer arte, tú haz preguntas abiertas.

Para las instrucciones de relatos, puedes preg untar:

¿Cuál fue tu parte favorita del relato?
¿Qué aprendiste del relato?
¿Que te gusto de las ilustraciones?

Para las instrucciones de cómo hacer arte:

¿Qué materiales crees que utilizaras?
¿Como usaras estos materiales?
¿Cuando comenzaras?
¿Que estas pensando hacer?

¡Anima a explorar y jugar!

Cuando tu niño esté haciendo arte, dale la libertad de explorar las cualidades de los materiales. Su trabajo artístico evoluciona mediante el proceso de hacer. Dejalo correr con sus propias ideas !Aunque te parezcan locas! Evita inhibirlos a la exploración al decirles que es lo que deben hacer.

El arte puede ser desordenada ¡Incluye la limpieza como parte de el proceso! Solemos decirle a los estudiantes “Respetemos nuestra área de trabajo tanto como respetamos nuestro trabajo”

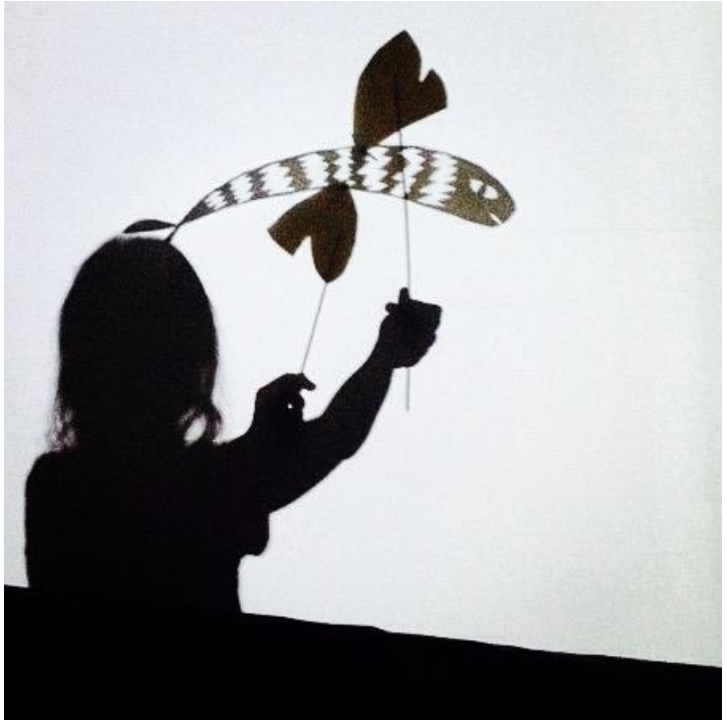
¡Pregúntales acerca de su arte!

Cuando terminen con su proyecto, haz preguntas alentadoras. Por ejemplo, “¿Me puedes contar acerca de esta figura que añadiste, o por que usaste estos colores?

Déjalo que él o ella te cuente acerca de su trabajo de arte, sin que tu les digas lo que tu piensas que es. Esto le dará a tu niño confianza en sus habilidades de hacer arte y los ayudará a que practiquen cómo narrar.

Demuestra el mismo respeto por el trabajo de tu niño, asi como respetas el trabajo en un museo. ¡Si, puede que solo veas garabatos pero para tu niño es una obra maestra!

¡Se específico acerca de qué es lo que hace el arte brillar!



Indica las partes que destacan para ti y por que. Por ejemplo “Creo ques muy interesante la forma en la que utilizaste el color azul y verde en las nubes, por que se ven muy esponjosas” Deja que tu niño te explique como creo esas áreas.

Se POSITIVO. Los niños a esta edad, empiezan su viaje de arte y creación. Observaciones negativas como “Esto no parece un árbol” o “Esta mal dibujada la persona” pueden llegar a inhibir el desarrollo artístico.

¡Reflexionen juntos!

Para estudiantes mayores, reflexionar acerca de el proceso de hacer arte puede ser una práctica muy positiva. Algunas preguntas a considerar son:

¿Qué aprendiste de este proyecto? ¿Qué aprendiste acerca de cómo tu haces arte?

¿Cual es tu parte favorita de hacer arte? ¿Que te hace sentir orgulloso de tu arte?

¿Si lo pudieras hacer nuevamente qué harías diferente, que harias igual?

¿Como puedes expandir este proyecto?

¡Diviertete!

¡Lo más importante es que te diviertas y dejes que tu niño te enseñe tanto como tu al el o ella!

Tips adicionales: Preguntar y escuchar es super efectivo

¡Tanto los museos como los educadores de arte AMAN preguntar cosas! Cuan más abierta sea la pregunta mejor, en otras palabras las preguntas que empiezan con que, como o por que tienen respuestas más variadas.

Las mejores preguntas para hacer cuando ves arte son : ¿Qué notas? ¿Qué está pasando en esta obra? ¿Que ves que te hace decir eso? ¿Que mas ves? ¿Hay alguna parte de la obra que te atraiga? ¿Notas algo en el material?

Si tienes información acerca de por que el artista hizo algo, especialmente si son las palabras del artista ¡Compartelo! Algunas veces los estudiantes se bloquean si preguntamos cosas como ¿Por que el artista hizo esto? ¿De que se trata? Ó ¿Quién es el artista? Estas preguntas asumen conocimiento previo. Deja a la audiencia experimentar por medio de su propio lente y trabajen juntos para crear un debate fluido sobre la obra.

Escucha detenidamente las respuestas de tu niño. Demuestra interes, reaccionando a lo que dicen. Haz preguntas de seguimiento basado en lo que te cuentan. Parafrasea sus respuestas para que estés seguro que entendiste.

¡GRACIAS!

¡Mas recursos!

Sigue estos links para más recursos:

- Para aprender sobre la Fundación Chinati: Pagina de internet de Chinati
- Pagina de internet de Chinati
- Para aprender sobre artistas contemporáneos : Art21
- Para aprender sobre prácticas de educadores del arte: National Art Education Association
- Para aprender sobre prácticas de educadores en museos: American Alliance of Museums Education and Interpretation